

	<p>Object: Geschlämmte und eingeeigte Tonprobe von Ton mit Kennzeichnung</p> <p>Museum: Terra Sigillata Museum Hauptstr. 35 76764 Rheinzabern 07272 955893 info@terra-sigillata-museum.de</p> <p>Collection: Nachlass Adam Winter</p> <p>Inventory number: TSM 2022-0171</p>
--	--

Description

Die runde Stange wurde aus aufbereitetem Ton geformt. Dafür wurde die Rohmasse geschlämmt und eingeeigt, d.h. nach dem Schlämmen wurde ihr wieder Wasser entzogen, und zwar so viel, bis die Masse geknetet werden konnte.

Eine Markierung wurde auf zwei Seiten angebracht. Sie setzt sich aus abwechselnden Strichen und Kreisen zusammen und wurde mit einem Rollrädchen aufgebracht.

Nach Angaben Adam Winters steht diese Markierung für Ton aus Dromersheim (Rheinhessen, nahe Gausalgesheim), der identisch ist dem dem Ton aus Frauenstein bei Wiesbaden. Es handelt sich dabei im Rohzustand um einen eisenschüssigen Sand.

Basic data

Material/Technique: Ton / geformt, gepunzt (Rollrädchen)
Measurements: Länge 20,0 cm, Durchmesser 2,8-3,0 cm

Events

Created	When	
	Who	Adam Winter (1903-1978)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where Dromersheim

Keywords

- Ceramic
- Engobierte Ware
- Experiment
- Materialprobe
- Rekonstruktion
- Römische Keramik
- Terra sigillata