

	<p>Object: Brennpote Ton aus Jockgrim</p> <p>Museum: Terra Sigillata Museum Hauptstr. 35 76764 Rheinzabern 07272 955893 info@terra-sigillata-museum.de</p> <p>Collection: Nachlass Adam Winter</p> <p>Inventory number: TSM 2022-0047</p>
--	---

Description

Brennpote des Tons, den Adam Winter 1953 in Jockgrim erhalten hat. Trotz oxidierender Brennatosphäre oxidiert der Ton nur an der Oberfläche und wird dort hellrot. Der Kern bleibt schwarz.

Auf der Brennpote befindet sich ein beschrifteter Aufkleber:

"Jockgrim
geschlämmt
gebrannt
1000"

Adam Winter beschreibt, dass "der schwarze Ton aus Jockgrim" bei seinen Versuchen trotz 9-stündigen Durchglühens im Kern schwarz blieb (Winter 1980).

Basic data

Material/Technique:	Ton / geschlämmt, gebrannt
Measurements:	Länge 5,2 cm, Breite 4,8 cm, Höhe 1,0 cm

Events

Created	When	
	Who	Adam Winter (1903-1978)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where Jockgrim

Keywords

- Ceramic
- Experiment
- Rekonstruktion
- Römische Keramik
- Terra sigillata

Literature

- Adam Winter (1980): Die Terra Sigillata. Praktische Versuche mit Erden vom römischen Rheinzabern. In: *Tainia*, Festschrift Roland Hampe, 427-431.. Mainz