

	<p>Objekt: Brennpote Ton aus Jockgrim</p> <p>Museum: Terra Sigillata Museum Hauptstr. 35 76764 Rheinzabern 07272 955893 info@terra-sigillata-museum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Adam Winter</p> <p>Inventarnummer: TSM 2022-0047</p>
--	---

Beschreibung

Brennpote des Tons, den Adam Winter 1953 in Jockgrim erhalten hat. Trotz oxidierender Brennatosphäre oxidiert der Ton nur an der Oberfläche und wird dort hellrot. Der Kern bleibt schwarz.

Auf der Brennpote befindet sich ein beschrifteter Aufkleber:

"Jockgrim
geschlämmt
gebrannt
1000"

Adam Winter beschreibt, dass "der schwarze Ton aus Jockgrim" bei seinen Versuchen trotz 9-stündigen Durchglühens im Kern schwarz blieb (Winter 1980).

Grunddaten

Material/Technik: Ton / geschlämmt, gebrannt
Maße: Länge 5,2 cm, Breite 4,8 cm, Höhe 1,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Adam Winter (1903-1978)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Jockgrim

Schlagworte

- Experiment
- Keramik
- Rekonstruktion
- Römische Keramik
- Terra Sigillata

Literatur

- Adam Winter (1980): Die Terra Sigillata. Praktische Versuche mit Erden vom römischen Rheinzabern. In: *Tainia*, Festschrift Roland Hampe, 427-431.. Mainz