

	<p>Objekt: Teil einer Reliefschale als Brennprobe</p> <p>Museum: Terra Sigillata Museum Hauptstr. 35 76764 Rheinzabern 07272 955893 info@terra-sigillata-museum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Adam Winter</p> <p>Inventarnummer: TSM 2022-0037A</p>
--	--

Beschreibung

Für diese Brennprobe wurde der Ton in eine Formschüssel gedrückt. So hat sich auf der Vorderseite das Relief eingedrückt und der Ton wurde gleichmäßig gewölbt. Jedoch hat Adam Winter hier keine komplette Schüssel ausgeformt, sondern nur ein Teilstück, das er dann vor dem Glanztonüberzug in mehrere Einzelteile zerschnitt (TSM 2022-0037A-C).

Das Relief auf der Vorderseite zeigt eine Dekoration aus oben umlaufendem Eierstab, vertikal angeordnetem Perlstab mit Blüte, Ornamenten sowie Kelchblättern.

Der Glanztonüberzug wurde gleichmäßig aufgetragen.

Innen befindet sich ein beschrifteter Aufkleber:

"Scherb. N
sämtl. Glanz
tonreste
1000"

Grunddaten

Material/Technik:	Ton mit Glanztonüberzug / modelliert, überzogen, gebrannt
Maße:	Länge: 7,1 cm, Breite: 6,3 cm, Wandstärke: 0,5-0,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1977-1978
	wer	Adam Winter (1903-1978)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Rheinzabern

Schlagworte

- Engobierte Ware
- Experiment
- Keramik
- Rekonstruktion
- Römische Keramik
- Terra Sigillata

Literatur

- Adam Winter (1980): Die Terra Sigillata. Praktische Versuche mit Erden vom römischen Rheinzabern. In: Tainia, Festschrift Roland Hampe, 427-431.. Mainz