

	<p>Object: Teilstück einer Reliefschüssel als Brennprobe</p> <p>Museum: Terra Sigillata Museum Hauptstr. 35 76764 Rheinzabern 07272 955893 info@terra-sigillata-museum.de</p> <p>Collection: Nachlass Adam Winter</p> <p>Inventory number: TSM 2022-0036</p>
--	--

## Description

Für diese Brennprobe wurde der Ton in eine Formschüssel gedrückt. So hat sich auf der Vorderseite das Relief eingedrückt und der Ton wurde gleichmäßig gewölbt. Jedoch hat Adam Winter hier keine komplette Schüssel ausgeformt, sondern nur ein Teilstück, das er dann vor dem Glanztonüberzug in mehrere Teile zerschnitt.

Das Relief auf der Vorderseite zeigt eine Dekoration aus Eierstab und in Zonen aufgeteilte Dekoration aus Säulen, Bogensegmenten und darin eingestellten Tieren. Am unteren Ende der Dekorationszone befindet sich ein Astragal.

Der Glanztonüberzug wurde ungleichmäßig aufgetragen. Er bedeckt das Objekt nicht vollständig, an der Innen- und an der Außenseite ist je eine Partie tongrundig geblieben. Der Glanztonüberzug zeigt nur schwachen Glanz.

Außen befindet sich ein beschrifteter Aufkleber:

"Scherb. M  
Glanzton  
C~15"

## Basic data

Material/Technique:	Ton mit Glanztonüberzug / modelliert, überzogen, gebrannt
Measurements:	Länge: 10,5 cm, Breite 9,5 cm, Wandstärke 0,3-0,6 cm

## Events

Created	When	1977-1978
	Who	Adam Winter (1903-1978)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rheinzabern

## Keywords

- Ceramic
- Engobierte Ware
- Experiment
- Rekonstruktion
- Römische Keramik
- Terra sigillata

## Literature

- Adam Winter (1980): Die Terra Sigillata. Praktische Versuche mit Erden vom römischen Rheinzabern. In: Tainia, Festschrift Roland Hampe, 427-431.. Mainz