

	<p>Object: Gebrannter Rheinzaberner Rohton "G"</p> <p>Museum: Terra Sigillata Museum Hauptstr. 35 76764 Rheinzabern 07272 955893 info@terra-sigillata-museum.de</p> <p>Collection: Nachlass Adam Winter</p> <p>Inventory number: TSM 2022-0033B</p>
--	---

Description

Adam Winter hat 1977 Tonproben aus den verschiedenen am Otterbach anstehenden Tonschichten entnommen.

Von den Tönen der verschiedenen Schichten hat er Brennproben angefertigt, die ohne eine weitere Aufbereitung des Tons gemacht wurden. Dafür wurde der Ton einfach nur zurechtgeschnitten und gebrannt. Die Kanten wurden vor dem Brand zurechtgebrosen.

Die Tonprobe wurde vor dem Brand mit dem Graffito "G" gekennzeichnet, sie stammt also aus der Schicht "G". Zusätzlich findet sich auf der fertig gebrannten Tonprobe auch ein Aufkleber mit der Beschriftung "G".

Die Schicht "G" beschreibt Winter als im natürlichen Zustand "mittelgrau, kalkhaltig (mittel)".

Der Ton ist nach dem Brand etwas röter als Inv.-Nr. TSM 2202-0033A. Die Schicht G enthält also unterschiedliche Konzentrationen an Eisen.

Basic data

Material/Technique:	Ton / gebrannt
Measurements:	Länge: 4,5 cm, Höhe: 1,4 cm, Breite: 4,0 cm

Events

Created	When	1977-1978
	Who	Adam Winter (1903-1978)

[Relationship
to location]

Where
When
Who
Where Rhein Zabern

Keywords

- Ceramic
- Experiment
- Materialprobe
- Rekonstruktion
- Römische Keramik
- Terra sigillata

Literature

- Adam Winter (1980): Die Terra Sigillata. Praktische Versuche mit Erden vom römischen Rhein Zabern. In: Tainia, Festschrift Roland Hampe, 427-431.. Mainz