

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Brennpote mit zwei unterschiedlichen Glanztonüberzügen</p> <p>Museum: Terra Sigillata Museum<br/>Hauptstr. 35<br/>76764 Rheinzabern<br/>07272 955893<br/>info@terra-sigillata-museum.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Adam Winter</p> <p>Inventarnummer: TSM 2022-0028</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Der Ton für die Brennpote wurde in ein Model gedrückt, um ein Relief herzustellen. Das Relief zeigt eine Ranke mit Vögeln.

Die Oberfläche der fast ovalen Brennpote ist zum Teil mit Glanztonüberzug versehen. Dafür wurden zwei unterschiedliche Glanztonaufbereitungen verwendet.

## Grunddaten

|                   |   |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Ton mit Glanztonüberzug / modelliert, überzogen, gebrannt |
| Maße:             | Länge: 11,9 cm, Höhe: 0,9 cm, Breite: 4,3 cm              |

## Ereignisse

|             |      |                         |
|-------------|------|-------------------------|
| Hergestellt | wann |                         |
|             | wer  | Adam Winter (1903-1978) |
|             | wo   |                         |

## Schlagworte

- Engobierte Ware
- Experiment
- Keramik
- Rekonstruktion
- Römische Keramik
- Terra Sigillata