

	Objet: Médaille de prix de l'Exposition universelle de Paris en 1900
	Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
	Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer
	Numéro d'inventaire: M_22076

Description

Il s'agit d'une médaille de prix (en bronze) dans le cadre de l'Exposition universelle de Paris de 1900. L'avvers représente la personnification de la ville de Paris avec une couronne murale et une branche de laurier. À ses pieds, à côté d'une branche de chêne, se trouvent une lyre, une palette avec un pinceau et un rouleau, symboles des beaux-arts. Au revers, un cartouche vide accompagné d'une branche de palmier permet de graver le nom de chaque lauréat. En dessous, les objets les plus divers illustrent le thème de l'exposition universelle de l'époque, « Le bilan d'un siècle » : Il s'agit avant tout d'appareils techniques et d'inventions du 19^e siècle, comme un dirigeable, un appareil photo, un poteau télégraphique et un téléphone. Les médailles devaient non seulement récompenser les exposants (dans les domaines les plus divers) de l'Exposition universelle de Paris pour leurs réalisations, mais aussi servir à glorifier la République française.

Cette médaille fut créée par Georges Lemaire, considéré à l'époque comme l'un des principaux médailleurs français. Il a lui-même reçu le Grand Prix pour cette médaille qui fut également exposée au Salon de Paris la même année. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: cuivre, étain

Dimensions:

Événements

Fabriqué	quand	1900
	qui	Georges Lemaire (1853-1914)

où Paris

Mots-clés

- Appareil photographique
- Ballon dirigeable
- Distinction
- Exposition internationale
- Invention
- Médaille
- Personnification
- Telegraf
- Téléphone