

	<p>Objet: Médaille de prix de l'Exposition universelle de Paris en 1900</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: M_22472</p>
--	--

Description

Il s'agit d'une médaille de prix (en bronze) dans le cadre de l'Exposition universelle de Paris de 1900. L'avvers montre la tête monumentale de Marianne qui semble sortir du sol (au bord de la Seine) à côté d'un chêne. Les longs cheveux sous le bonnet phrygien s'étalent tels des racines. Une branche de chêne forme une couronne d'honneur pour la personnification de la France. En arrière-plan, la vue porte sur l'île de la Cité à Paris. On reconnaît les remarquables tours de la cathédrale Notre-Dame, les tours de la Conciergerie et la coupole du tribunal de commerce. Les ponts visibles sont probablement le pont des Arts et le pont Neuf. Au revers, un génie portant un flambeau est soulevé dans les airs par une Victoire ailée portant une branche de palmier et une couronne de laurier. En dessous se trouve un cartouche rectangulaire sur lequel est gravé le nom d'un lauréat (J. Feil). En arrière-plan, on peut voir le Grand Palais. Le bâtiment fut construit - tout comme le Petit Palais et le pont Alexandre III - tout spécialement pour l'Exposition universelle de 1900. Les médailles devaient non seulement récompenser les exposants (dans les domaines les plus divers) de l'Exposition universelle de Paris pour leurs réalisations, mais aussi servir à glorifier la République française. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: cuivre, étain
Dimensions:

Événements

Fabriqué quand 1900

	qui	Jules Chaplain (1839-1909)
	où	Paris
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Île de la Cité
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Marianne
	où	
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Victoire
	où	

Mots-clés

- Bonnet phrygien
- Chêne
- Distinction
- Exposition internationale
- Médaille
- arbre