

	<p>Objet: Médaille commémorative du rapatriement du corps de Napoléon à Paris</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: M_22444</p>
--	--

## Description

L'abdication de Napoléon en 1815 est suivie par une restauration de la monarchie, les rois Bourbons Louis XVIII puis Charles X se succédant sur le trône. Une politique réactionnaire et ultranationaliste se met en place, donnant lieu à la « Terreur blanche », caractérisée par des actes de vengeance contre les Républicains et les Bonapartistes. Ce climat contribue à ce qu'une large frange de la population française désire ardemment le rétablissement de l'empire. Louis-Philippe Ier, de la maison Orléans, intronisé roi des Français après la destitution de Charles X et se voulant « roi citoyen », cherche à s'approprier la nostalgie et le culte entourant Napoléon. En 1840, il fait rapatrier à Paris le corps de Napoléon, décédé en exil sur l'île de Sainte-Hélène. Louis-Philippe aurait justifié ce rapatriement en invoquant le testament de Napoléon, dans lequel il avait exprimé le désir que ses cendres reposent sur les bords de la Seine, au milieu du peuple français. La dépouille mortuaire est déposée en grande pompe sous le dôme des Invalides et inhumée dans un tombeau monumental. Cette médaille a été gravée à l'occasion du retour du corps de Napoléon. L'avvers représente le buste de Napoléon lorsqu'il était empereur des Français et roi d'Italie. Sur le revers est citée sa dernière volonté et le rapatriement est décrit. [Johanna Kätzel]

## Données de base

Matériau/Technique: cuivre, étain

Dimensions:

## Événements

Fabriqué quand 1840

	qui	Armand Auguste Caqué (1793-1881)
	où	
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Invalidendom
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Napoléon Ier (1769-1821)
	où	
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Louis-Philippe Ier (1773-1850)
	où	

## Mots-clés

- Culte
- Julimonarchie
- Monument funéraire
- Médaille
- Restauration
- Rite funéraire

## Documentation

- Monnaie de Paris (1977): Catalogue Général illustré des Éditions da le Monnaie de Paris. Bd. 2. Paris
- Oliver Benjamin Hemmerle (2018): Träume, Utopien, Visionen und Territorien: Annotationen zur Napoleonischen Ikonographie 1814–1941/44. In: ILCEA (Revue de l'Institut des langues et cultures d'Europe, Amérique, Afrique, Asie et Australie) 30 (2018). online
- Tulard, Jean (1986): Le Retour des Cendres. In. Les Lieux de Mémoire. Sous la direction de pierre Nora. II. La Nation. Paris, S. 81-110