

	<p>Tárgyak: Medaille auf die Überreichung der Fahnenadler an die Armee</p> <p>Intézmény: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Gyűjtemények: Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Leltári szám: M_22301</p>
--	--

Leírás

Medaille auf die Überreichung der Fahnenadler an die Armee auf dem Marsfeld durch Napoleon I. Für sein Kaisertum übernahm Napoleon viele Elemente, die aus der römischen Antike entlehnt waren. So ließ er beispielsweise den "Aigle de drapeau" (frz. Fahnenadler) kreieren, der in Rückbezug auf die höchstrangigen römischen Feldzeichen, die "Aquilae" (lat. Adler, auch als Legionsadler bezeichnet) als Feldzeichen für die Regimenter der Grande Armée eingeführt wurde. Die Rückseite schildert die Überreichung der Fahnenadler durch Napoleon. Während die Soldaten in zeitgenössischer Uniform abgebildet sind, ist Napoleon als römischer Imperator mit Toga dargestellt, der sich eben von einem antikisierenden Klapphocker erhoben hat. Auch das Brustbild Napoleons auf der Vorderseite greift auf antike Vorbilder zurück und zeigt ihn in augusteischer Bildnistradition mit Lorbeerkranz und im Nacken herabfallenden Binden. [Johanna Kätzel]

Alapadatok

Anyag/ Technika: Kupfer, Zinn
Méreték:

Események

Készítés mikor
ki Jean-Pierre Droz (1746-1823)
hol

Készítés mikor
ki Romain-Vincent Jeuffroy (1749-1826)

	hol	
Szerkesztés	mikor	
	ki	Dominique-Vivant Denon (1747-1825)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Champ-de-Mars
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	I. Napóleon (1769-1821)
	hol	

Kulcsszavak

- Aquila (Standarte)
- Imperator
- ezred
- hadsereg
- katona
- sas
- érem

Szakirodalom

- Bramsen, Ernst Ludvig (1904): *Medaillier Napoleon le Grand ou Description des médailles, clichés, repoussés et médailles-décorations relatives aux affaires de la France pendant le Consulat et l'Empire*. Bd. 1. Paris, Kopenhagen
- Monnaie de Paris (1977): *Catalogue Général illustré des Éditions de la Monnaie de Paris*. Bd. 2. Paris