

	<p>Object: Medaille auf die Überreichung der Fahnenadler an die Armee</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventory number: M_22301</p>
--	--

Description

Medaille auf die Überreichung der Fahnenadler an die Armee auf dem Marsfeld durch Napoeon I. Für sein Kaisertum übernahm Napoleon viele Elemente, die aus der römischen Antike entlehnt waren. So ließ er beispielsweise den "Aigle de drapeau" (frz. Fahnenadler) kreieren, der in Rückbezug auf die höchstrangigen römischen Feldzeichen, die "Aquilae" (lat. Adler, auch als Legionsadler bezeichnet) als Feldzeichen für die Regimenter der Grande Armée eingeführt wurde. Die Rückseite schildert die Überreichung der Fahnenadler durch Napoleon. Während die Soldaten in zeitgenössischer Uniform abgebildet sind, ist Napoleon als römischer Imperator mit Toga dargestellt, der sich eben von einem antikisierenden Klapphocker erhoben hat. Auch das Brustbild Napoleons auf der Vorderseite greift auf antike Vorbilder zurück und zeigt ihn in augusteischer Bildnistradition mit Lorbeerkranz und im Nacken herabfallenden Binden. [Johanna Kätzel]

Basic data

Material/Technique: Kupfer, Zinn
Measurements:

Events

Created	When	
	Who	Jean-Pierre Droz (1746-1823)
	Where	
Created	When	
	Who	Romain-Vincent Jeuffroy (1749-1826)

	Where	
Edited	When	
	Who	Dominique Vivant (1747-1825)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Champ de Mars
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Napoleon (1769-1821)
	Where	

Keywords

- Aquila
- Eagle
- Field army
- Emperor
- Medal
- Regiment
- Soldier

Literature

- Bramsen, Ernst Ludvig (1904): *Medaillier Napoleon le Grand ou Description des médailles, clichés, repoussés et médailles-décorations relatives aux affaires de la France pendant le Consulat et l'Empire*. Bd. 1. Paris, Kopenhagen
- Monnaie de Paris (1977): *Catalogue Général illustré des Éditions de la Monnaie de Paris*. Bd. 2. Paris