

 <p>Rheinisches Eisenkunstguss-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Sayner Neujahrspalquette 1857, Dom zu Xanten</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: 4.044</p>
--	---

Beschreibung

Eisenguss; Hochformat; Relief; Nachguss;

Die ursprünglich von der Sayner Hütte anlässlich des Neujahrs 1857 herausgegebene Plakette zeigt die Ansicht des Doms St. Viktor zu Xanten von Westen -, einer ehemaligen Stiftskirche. Zum Stiftskapitel gehörten einst 45 Kanoniker aus dem Adel oder dem Bürgertum, darunter u.a. Norbert von Xanten, der Gründer des Prämonstratenserordens. Vom spätromanischen Neubau des 12. Jahrhunderts hat sich der 1213 vollendete, aber schon vor 1190 begonnene Westbau erhalten. An das Westwerk schließt sich eine fünfschiffige gotische Basilika an, die zwischen 1263 und 1519 entstand.

Bei dieser Plakette handelt es sich um einen Nachguss der Kunstgießerei Buderus in Hirzenhain von 1973. Auf der Vorderseite trägt sie die Beschriftung "DER DOM ZU XANTEN / SAYNERHÜTTE / MDCCCLVII". Auf ihrer Rückseite ist die Gießereimarkierung von Buderus zu erkennen.

Modellleur: Wilhelm Samuel Weigelt.

Grunddaten

Material/Technik:

Eisen; Guss

Maße:

BxHxT: 88,20 x 112 x 2,80 mm; Gewicht:
112 g

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Sayner Hütte

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Xantener Dom

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer Wilhelm Samuel Weigelt (1816-1897)

wo

Schlagworte

- Neujahrskarte

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Beitz, Egid (1925): Urkundliches zu den frühen Neujahrspaketten und anderen Eisenkunstgüssen der Sayner Hütte. Wallraf-Richartz-Jahrbuch 2, 1925, S. 88-104
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz