

	<p>Objekt: Sayner Neujahrspalquette 1850, Porta Nigra</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhueette.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: 4.037</p>
--	---

Beschreibung

Eisenguss; Relief; Querformat; Nachguss;

Anlässlich des Neujahrs 1850 gab ursprünglich die Sayner Hütte eine Neujahrspalquette heraus, die die Porta Nigra in Trier zeigt. Bei diesem Exemplar handelt es sich um einen Nachguss der Kunstgießerei Buderus in Hirzenhain von 1973. Auf der Rückseite ist die Beschriftung "PORTA NIGRA / SAYNERHÜTTE MDCCCL" sowie die Gießereimärke von Buderus zu erkennen.

Die Porta Nigra in Trier an der Mosel, ein ehemals römisches Stadttor besuchte Kronprinz Friedrich Wilhelm am 8. November 1833. Die Sayner Neujahrspalquette von 1822 zeigt die Umrisszeichnung der Nordseite der Porta Nigra als Relief umgesetzt, während die Neujahrspalquette von 1850 eine perspektivische Ansicht mit detailliert nachmodelliertem Mauerwerk abbildet.

Modell: Wilhelm Samuel Weigelt.

Grunddaten

Material/Technik:

Eisen; Guss

Maße:

BxHxT: 109 x 89 x 2 mm; Gewicht: 85 g

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Sayner Hütte

[Geographischer wann
Bezug]

	wer	
	wo	Porta Nigra (Trier)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Wilhelm Samuel Weigelt (1816-1897)
	wo	

Schlagworte

- Neujahrskarte
- Neujahrplakette

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Friedhofen, Barbara (2015): "Berliner Eisen " aus Sayn. Die Sayner Hütte - ein Kapitel preußischer Industriegeschichte. in: (Hrsg.) I. Haberland, O. Kornhoff, M. Winzen. Das ganze Deutschland soll es sein. Die Preußen im Westen.. Oberhausen
- Hintze, Erwin (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau