

	<p>Objet: Portrait de Marie-Louise de Savoie-Carignan</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_05220</p>
--	---

Description

Ce portrait en pointillé représente Marie-Louise, née princesse de Savoie. Par son mariage avec le prince Louis-Alexandre de Bourbon (1747-1768), un petit-fils de Louis XIV, elle devient princesse de Lamballe et intègre ainsi la famille royale française. Elle sera en outre dame de compagnie et une amie proche de Marie-Antoinette qui la nommera Surintendante de la Maison de la Reine. Le poste de Surintendante est l'un des seuls postes exclusivement féminins, avec celui de Gouvernante des enfants royaux, à devoir prêter serment devant le Roi. Lors de la Révolution française, madame de Lamballe suivra volontairement la reine en captivité. Elle restera fidèle à la monarchie devant le tribunal, ce qu'elle paiera en étant livrée à la populace. Elle sera martyrisée et tuée puis sa tête sera plantée sur une pique en guise d'intimidation.

L'attribution du graphique au graveur allemand Johann Georg Sturm est incertaine.

[Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: portrait en pointillé
Dimensions: 165 x 105 mm

Événements

Produit par plaque
quand d'impression

	qui	Johann Georg Sturm (1742-1793)
	où	
A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Madame de Lamballe (1749-1792)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Marie-Antoinette (1755-1793)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Louis-Alexandre de Bourbon (1747-1768) (1747-1768)
	où	

Mots-clés

- Bourbonen
- Dame de compagnie
- Eau-forte
- Graphique
- Portrait
- Révolution française

Documentation

- Grant, Sarah (2019): Female Portraiture and Patronage in Marie Antoinette's Court. The Princesse de Lamballe. New York und Abingdon