

	<p>Objet: Portrait d'Eugénie de Montijo</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_05383</p>
--	---

## Description

La lithographie représente Eugénie de Montijo, duchesse de Teba et comtesse de Montijo, de son nom complet María Eugenia Ignacia Agustina de Palafox Portocarrero de Guzmán y Kirkpatrick. En épousant Napoléon III, elle devient impératrice des Français. Le mariage d'amour n'est guère plébiscité et l'impératrice, surnommée l'Espagnole par les Français, est peu appréciée. Elle prend une part active à la politique du pays, y apportant des inflexions conservatrices et cléricales. Elle soutient notamment une invasion au Mexique et une guerre contre la Prusse. Elle recherche au contraire une alliance avec l'Autriche et est proche du prince de Metternich. Après la défaite des troupes françaises à Sedan en 1870 qui scellera la défaite de France dans la guerre franco-allemande et la capture de Napoléon III, la Troisième République française est proclamée et Eugénie s'exile en Angleterre, où elle vivra jusqu'à un âge avancé.

La feuille est tronquée. Un exemplaire différent à quelques détails près et porteur d'un texte retraçant l'origine de l'impératrice française fait partie des 29 000 objets constituant une collection d'impressions, dessins et documents écrits détenus par le baron et collectionneur d'art belge Carl de Vinck de Deux-Orp (1859–1931) et remis en 1906 à la Bibliothèque Nationale de France. [Johanna Kätzel]

## Données de base

Matériau/Technique:

Lithographie

Dimensions:

## Événements

A été illustré (acteur)	quand	
	qui	Impératrice Eugénie (1826-1920)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Napoléon III (1808-1873)
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Carl de Vinck de Deux-Orp (1859-1931)
	où	

## Mots-clés

- Empereur
- Graphique
- Lithographie
- Portrait
- Second Empire