

	<p>Object: Sayner Neujahrsplakette 1827, Stiftskirche zu Schwarz-Rheindorf bei Bonn</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuette.org</p> <p>Collection: Eisenkunstguss</p> <p>Inventory number: 4.012</p>
--	--

Description

Eisenguss; geschwärzt; Relief; Hochformat;

Die anlässlich des Neujahrs 1827 von der Sayner Hütte herausgegebene Neujahrskarte zeigt als Motiv die ehemalige Stiftskirche in Schwarzrheindorf bei Bonn. Sie gehört zum Typus Doppelkirche und wurde auf einem kreuzförmigen Grundriss errichtet. Die beiden übereinanderliegenden Kapellenräume sind durch eine achtseitige Decken- bzw. Bodenöffnung miteinander verbunden. Etwa zwei Jahrzehnte nach der Weihe (24.04.1151) wurde die Kirche im Zusammenhang mit der Einrichtung zum Kloster nach Westen hin um ein zweigeschossiges Langhaus erweitert und der Vierungsturm erhöht. Das Stift wurde 1804 aufgehoben; das Inventar ging verloren; die Stiftsgebäude verschwanden und die Kirche diente zwischenzeitlich als Lazarett, Magazin, Scheune und Pferdestall. 1818 machte der preußische Staatskanzler Hardenberg persönlich den Verkauf der Kirche rückgängig, wodurch sie vor dem Abriss bewahrt wurde. Es fanden bis 1865 Instandsetzungsarbeiten statt. Seit 1868 diente sie als Pfarrkirche St. Klemens.

Die Vorderseite ist beschriftet mit "DIE STIFTS=KIRCHE / ZU SCHWARZ=RHEINDORF BEI BONN" und auf der Rückseite ist als Negativeindruck die Beschriftung "SAYNERHÜTTE MDCCCXXVII" sowie die eingeritzte Zahl "14" zu erkennen.

Entwurf: Bernhard Hundshagen;

Modell: Heinrich Zumpft;

Basic data

Material/Technique:

Eisen; Guss

Measurements:

BxHxT: 88 x 111,50 x 2 mm; Gewicht: 100 g

Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sayner Hütte
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Doppelkirche Schwarzhof
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Heinrich Zumpft (1799-1878)
	Where	

Keywords

- Double chapel
- Neujahrskarte

Literature

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz