

	<p>Objekt: Modell Sayner Neujahrspalquette 1826, Königsstuhl zu Rhens</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: 4.011</p>
--	---

Beschreibung

Bleiguss; Modell; Relief; Querformat; Originalguss der Sayner Hütte;

Die Sayner Neujahrspalquette, die anlässlich des Neujahrs 1826 hergestellt wurde zeigt den "Königsstuhl von Rhens bei Stolzenfels am Rhein". Die Wahl des Königsstuhls bei Rhens, des Wahlorts der deutschen Könige im Mittelalter, als Motiv für die Neujahrspalquette, zeugt vom hohen nationalen Wert des Bauwerks in der damaligen Zeit. Die Franzosen hatten den Königsstuhl 1804 zugunsten eines Straßenbauprojekts abreißen lassen. Nach einer Zeichnung des Architekten Bernhard Hundshagen fertigte Heinrich Zumpft das Modell für die Neujahrspalquette des Jahres 1826 an. Sie zeigt das symbolträchtige Bauwerk mit der Beschriftung „Dies ist der Koenigs-Stuhl von Rense / Bei Stolzenfels am Rhein hatt´ er gestanden“, lange vor dem Wiederaufbau durch den Koblenzer Bauinspektor Lassaulx zwischen 1842 und 1843. Der Hinweis auf Stolzenfels ist insofern interessant, weil der Kronprinz Friedrich Wilhelm 1823 Schloss Stolzenfels von der Stadt Koblenz als Geschenk erhalten hatte.

Die Vorderseite zeigt unten folgende Beschriftung: "DIES IST DER KOENIGS-STUHL VON RENSE / BEI STOLZENFELS AM RHEIN HATT´ER GESTANDEN". Auf der Rückseite ist die römische Zahl "II" eingetieft.

Modell: Heinrich Zumpft.

Vergleiche: Röntgen Museum Neuwied (Inv.-Nr.: Roentgen 4736).

Grunddaten

Material/Technik:

Blei; Guss

Maße:

BxHxT: 114 x 89,50 x 2 mm; Gewicht: 150 g

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Sayner Hütte

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Königsstuhl von Rhens

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Johann Heinrich Zumpft (1799-1878)

wo

Schlagworte

- Gussmodell
- Neujahrskarte

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Beitz, Egid (1925): Urkundliches zu den frühen Neujahrspaketten und anderen Eisenkunstgüssen der Sayner Hütte. Wallraf-Richartz-Jahrbuch 2, 1925, S. 88-104
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Hintze, Erwin (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau