

	<p>Object: Dankurkunde mit Seide vom hl. Rock an die Helfer der Ausstellung 1933 im Dom zu Trier</p> <p>Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de</p> <p>Inventory number: IZ 1552</p>
--	---

## Description

Vorgedruckte Dankurkunde im DIN A 4 -Format, in das der Name des Empfängers handschriftlich eingefügt wurde. Der Text lautet wie folgt: "Im Heiligen Jahr 1933 wallfahrteten zum hl. / Rock im Dom zu Trier mehr als zwei Millionen / Pilger. Bürger und Bürgerinnen der Stadt / Trier, die in den Pilgern Christus ehren wollten, / listeten ihnen treue Hilfe Mögen Triers / Kinder den Vätern ähnlich werden! / An die frommen Helfer haben / Bischof Franz Rudolf und das Domkapitel / diese Seide verteilt, in der seit dem Jahre 1891 / Christi Kleid geruht hatte der Helfer und / Helferinnen waren viertausendfundhundert, / unter ihnen auch Peter Oswald, Trier."

Unter diesem Text kleben drei ca. 17,5 cm lange Streifen aus gelber, beiger und roter Seide. An den Enden befinden sich links die roten Siegel des Bischofs und rechts das Siegel des Domkapitels.

Darunter haben unterschrieben Franz Rudolf, Bischof von Trier, für das Domkapitel hat der Domprobst Mause unterschrieben, und für die Wallfahrtsleitung der Domkapitular Fuchs. Die Urkunde ist auf einen Karton gleicher Größe geklebt, deren Rückseite wiederum mit einem schwarzen, gemaserten Papier beklebt wurde. Die Urkunde befindet sich in einem nicht passgenauen modernen Wechselrahmen mit goldfarbener Leiste.

## Basic data

Material/Technique:	Papier, Karton, gedruckt, geschrieben, geklebt
Measurements:	Urkunde: 21 x 29,8 cm; Rahmen: 25,5 x 31 cm

## Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Cathedral of Trier
[Relation to time]	When	1933
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Franz Rudolf Bornewasser (1866-1951)
	Where	

## Keywords

- Heiliger Rock
- Reliquienkult
- Wallfahrtsandenken

## Literature

- Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Trier, Städtisches Museum Simenostift Trier, Hrsg. (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier