

	<p>Object: Andenkenbild an die Ausstellung des heiligen Rocks 1891 im Dom zu Trier</p> <p>Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de</p> <p>Inventory number: IZ 1547</p>
--	---

Description

Das große Andenkenbild (Wandbild) zeigt die heilige Helena, die mit ausgebreiteten Armen den heiligen Rock hält. Helena ist in ein grünes Gewand und einen roten Umhang gekleidet, der weiße Schleier umhüllt auch den Schulterbereich. Ihr Kopf umgibt ein Heiligenschein mit der Umschrift: "SANCTA HELENA ORA PRO NOBIS" [Heilige Helena bitte für uns].

Der Hintergrund in blau mit goldenen Kreuzen trägt die Inschrift: "TUNICA SALVATORIS NOSTRI / DOMINI JESU CHRISTI" [Gewand unseres Erlösers / im Jahr Jesus Christus].

Der braune heilige Rock hängt mit ausgereiteten Ärmeln über eine Stange, an deren Enden eine Kordel befestigt ist, die Helena hält. Der Hintergrund hinter dem heiligen Rock ist mit blauen und goldenen Kreisen und Vierpässen gestaltet.

Ein rechteckiger Rahmen umgibt die Abbildung; sie ist gegliedert durch größere Vierecke an den Ecken und kleinere im Rahmen selbst, die Ornamentik imitiert romanische Motive mit Ranken und Blättern, im unteren Schenkel stehen sich zwei Drachen gegenüber.

Unter dem Rahmen befindet sich die Inschrift: " Zur frommen Erinnerung / an die / Ausstellung des heiligen Rockes / Unseres Herrn und Heilands Jesu Christi / zu Trier im Jahre des Heiles 1891" und der Verlag: "Verlag B. Kühnen, Typogr. Apost [M-] Gla[dbach] / Kirchlich approbiert).

Das Bild ist in einem unlackierten Holzrahmen mit gekehlter Leiste aus der Zeit des Bildes hinter Glas gerahmt. Auf der Rückseite ist oben ein starker Eisendraht als Haken eingeschlagen.

Basic data

Material/Technique:

Papier, gedruckt

Measurements:

Rahmen: 28,7 x 20 cm

Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Cathedral of Trier
[Relation to time]	When	1891
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Verlag B. Kühlen, Möchen-Gladbach
	Where	

Keywords

- Heiliger Rock
- Reliquienkult
- Volksfrömmigkeit
- Wallfahrtsandenken

Literature

- Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Trier, Städtisches Museum Simenostift Trier, Hrsg. (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier