

 <p>Rheinisches Eisenkunstguss-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Sayner Neujahrspalquette 1841, Ursprüngliche Ansicht des Trierer Doms 11. Jahrhundert</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: 4.028</p>
--	--

Beschreibung

Eisenguss; geschwärzt; Querformat; Nachguss;

Die anlässlich des Neujahrs 1841 produzierte Neujahrspalquette zeigt eine Ansicht des Trierer Domes von Westen. Die Palquette ist oben mit "SAYNERHÜTTE MDCCCXXXI" und am unteren Rand mit „URSPRÜNGLICHE ANSICHT DES DOMES ZU TRIER AUS DEM XI. JAHRHUNDERTE" beschriftet. Bei diesem Exemplar handelt es sich um einen Nachguss aus den 1970er Jahren der Kunstgießerei Buderus in Hirzenhain.

Entwurf: Georg Osterwald.

Modell: Carl Christian Kramer.

Vergleiche Leihgabe: Röntgen Museum Neuwied (Inv.-Nr. Roentgen 4616).

Grunddaten

Material/Technik:

Eisen; Guss

Maße:

BxHxT: 107 x 85,50 x 2,50 mm; Gewicht:
100g

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Sayner Hütte

[Geographischer wann
Bezug]

wer

Schlagworte

- Neujahrskarte

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Hintze, Erwin (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau