

	<p>Objekt: Blick ins Moseltal über Pallien</p> <p>Museum: Stadtmuseum Simeonstift Trier Simeonstraße 60 54290 Trier 0651-7181459 stadtmuseum@trier.de</p> <p>Sammlung: Gemälde, Stadtgeschichte</p> <p>Inventarnummer: III 0008</p>
--	---

Beschreibung

Blick ins Moseltal und auf St. Paulin über die Napoleonsbrücke und Pallien: Eingefangen ist der Blick über die Napoleonsbrücke hinweg ins Tal zum Ortsteil Pallien und weiter über das Moseltal. Schräg zum Bildvordergrund verläuft die Napoleonsbrücke. Auf ihr befindet sich ein Reiter mit einem Hund. Unterhalb der Brücke ist eine Mühle, eine Kirche und weitere Gebäude zu sehen. Die Bergrücken links verlaufen bis in die Bildtiefe. Auf dem Bergkamm ragt das sogenannte Weisshaus hervor. Auf der Mosel befinden sich einige Schiffe. Am rechten Ufer ist eine Kirche zu erkennen. Der Vordergrund ist detailliert dargestellt. Der Hintergrund ist nur noch verschwommen wahrnehmbar. Das Aquarell wurde als Vorbereitung für eine Lithographie angefertigt.

Grunddaten

Material/Technik: Sepia auf Papier
Maße: 17,1 x 22,9 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1828
wer Friedrich Christian Reinermann (1764-1835)
wo Trier

[Geographischer Bezug] wann
wer
wo Mosel

Schlagworte

- Aquarell
- Landschaft
- Reiter
- Schiff