

	<p>Objekt: 15 gleiche Andenkenbilder an die Ausstellung des heiligen Rocks 1959 im Trierer Dom</p> <p>Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de</p> <p>Inventarnummer: IZ 1545</p>
--	---

## Beschreibung

Auf einem quadratischen Blatt ist als zentrales Bildmotiv in der Mitte der heilige Rock mit ausgebreiteten Ärmeln in brauner Farbe abgebildet, der von den vier bedeutenden Trierer Kirchen an den vier Ecken flankiert wird: oben links ist die Kirche St. Paulin abgebildet, oben rechts die Klosterkirche St. Matthias. Unten links sehen wir den Trierer Dom, unten rechts die Liebfrauenkirche, die sich direkt an den Trierer Dom anschließt.

Oberhalb des heiligen Rocks steht "HL ROCK", links und rechts daneben die Angaben "TRIER" und "1959". Um die Abbildungen herum stehen die Sprüche: "SIE BATEN IHN , DASS SIE NUR DEN SAUM / SEINES KLEIDES BERÜHREN DÜRFTEN UND / ALLE, DIE IHN BERÜHRTE, WURDEN GESUND / DER LEIBROCK ABER WAR OHNE NAHT. JOH[annes]"

Die Bildmotive und die Schriften sind in brauner oder schwarzer Farbe gedruckt, das hellgrau melierte Trägermaterial besteht aus einem textilen Gewebe, das auf beiden Seiten mit sehr dünnem Japanpapier überzogen ist. Die Bilder sind ausgeschnitten, die Bildkanten sind nicht bearbeitet, sodass sich die Textilfasern lösen können.

## Grunddaten

Material/Technik:	Textilfaser, Japanpapier, geklebt, gedruckt, geschnitten
Maße:	24,8 x 24,8 cm

## Ereignisse

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

	wo	Trierer Dom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Benediktinerabtei St. Matthias (Trier)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	St. Paulin (Trier)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Liebfrauenkirche (Trier)
[Zeitbezug]	wann	1959
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Devotionalien
- Heiliger Rock
- Reliquienkult
- Volksfrömmigkeit
- Wallfahrtsandenken