

	<p>Object: Sayner Neujahrsplakette 1834, Chor der Abteikirche Heisterbach</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Collection: Eisenkunstguss</p> <p>Inventory number: 4.021</p>
--	---

Description

Eisenguss; geschwärzt; Hochformat; Nachguss der ;

Die ursprünglich zum Neujahr 1834 auf der Sayner Hütte gegossene Neujahrsplakette zeigt eine Ansicht der Chorruine der Abteikirche von Heisterbach von innen. Als Baubeginn der spätromanischen Basilika wird das Jahr 1202 angenommen. 1227 konnten 17 Altäre im Chor und im östlichen Querhaus geweiht werden. Mit einer Länge von etwa 87 m und einer Breite von etwa 20 m (im Querschiff 40 m) war der Bau die zweitgrößte romanische Kirche in Deutschland. Von ihrer Schönheit gibt noch das erhaltene Chorumgang und den sieben Kapellen Zeugnis. Nach der Säkularisation konnten für Kirche und Klostergebäude keine Kaufinteressenten gefunden werden und die Anlage wurde zum Abbruch freigegeben. Die Steine wurden für den Bau des Rhein-Maas-Kanals und den Ausbau der Festung Ehrenbreitstein verwendet. Mit dem Übergang an Preußen wurden die Abbrucharbeiten 1815 gestoppt. 1820 erwarb die Familie zur Lippe das Klostergelände und ließ es zu einem englischen Landschaftsgarten umgestalten.

Die Plakette, bei der es sich um einen Nachguss aus den 1970er Jahren der Kunstgießerei Buderus Hirzenhain handelt, ist auf der Vorderseite oben beschriftet mit "SAYNERHÜTTE MDCCCXXXIV" und unten "CHOR DER ABTEYKIRCHE HEISTERBACH".

Entwurf: Georg Osterwald.

Modell: Heinrich Zumpft.

Vergleiche Leihgabe: Röntgen Museum Neuwied (Inv.-Nr. Roentgen 391).

Basic data

Material/Technique:

Eisen; Guss

Measurements:

BxHxT: 84,50 x 109,50 x 4 mm; Gewicht:
135g

Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sayner Hütte
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Heisterbach Abbey
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johann Heinrich Zumpft (1799-1878)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Georg Osterwald (1803-1884)
	Where	

Keywords

- Neujahrskarte

Literature

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Hintze, Erwin (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau
- Oliver Glißmann (2018): Der Maler und Lithograph Georg Osterwald. Ein Leben im Dienst der Romantik. Köln
- Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz (2003): Klosterführer Rheinland. Köln 2003