

 <p>Rheinisches Eisenkunstguss-Museum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Sayner Neujahrspalquette 1834, Chor der Abteikirche Heisterbach</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: 4.021</p>
--	--

Beschreibung

Eisenguss; geschwärzt; Hochformat; Nachguss der ;

Die ursprünglich zum Neujahr 1834 auf der Sayner Hütte gegossene Neujahrspalquette zeigt eine Ansicht der Chorruine der Abteikirche von Heisterbach von innen. Als Baubeginn der spätromanischen Basilika wird das Jahr 1202 angenommen. 1227 konnten 17 Altäre im Chor und im östlichen Querhaus geweiht werden. Mit einer Länge von etwa 87 m und einer Breite von etwa 20 m (im Querschiff 40 m) war der Bau die zweitgrößte romanische Kirche in Deutschland. Von ihrer Schönheit gibt noch das erhaltene Chorhaupt mit Chorumgang und den sieben Kapellen Zeugnis. Nach der Säkularisation konnten für Kirche und Klostergebäude keine Kaufinteressenten gefunden werden und die Anlage wurde zum Abbruch freigegeben. Die Steine wurden für den Bau des Rhein-Maas-Kanals und den Ausbau der Festung Ehrenbreitstein verwendet. Mit dem Übergang an Preußen wurden die Abbrucharbeiten 1815 gestoppt. 1820 erwarb die Familie zur Lippe das Klostergelände und ließ es zu einem englischen Landschaftsgarten umgestalten.

Die Plakette, bei der es sich um einen Nachguss aus den 1970er Jahren der Kunstgießerei Buderus Hirzenhain handelt, ist auf der Vorderseite oben beschriftet mit "SAYNERHÜTTE MDCCCXXXIV" und unten "CHOR DER ABTEYKIRCHE HEISTERBACH".

Entwurf: Georg Osterwald.

Modell: Heinrich Zumpft.

Vergleiche Leihgabe: Röntgen Museum Neuwied (Inv.-Nr. Roentgen 391).

Grunddaten

Material/Technik:

Eisen; Guss

Maße:

BxHxT: 84,50 x 109,50 x 4 mm; Gewicht:
135g

Ereignisse

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Sayner Hütte

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Kloster Heisterbach

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wer

Johann Heinrich Zumpft (1799-1878)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wer

Georg Osterwald (1803-1884)

wo

Schlagworte

- Neujahrskarte

Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Hintze, Erwin (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. Breslau
- Oliver Glißmann (2018): Der Maler und Lithograph Georg Osterwald. Ein Leben im Dienst der Romantik. Köln
- Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz (2003): Klosterführer Rheinland. Köln 2003