

	<p>Object: Wandteller zur Ausstellung des heiligen Rocks 1959 im Trierer Dom</p> <p>Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de</p> <p>Inventory number: IZ 1541</p>
--	---

Description

Der aufwendig gestaltete rechteckige Wandteller aus Messing zeigt in der Mitte in einem runden Spiegel den weiß lackierten, ausgebreiteten heiligen Rock. Um ihn herum steht in Prägeschrift die Inschrift: "DER HLG. ROCK JESU CHRIST / GEZEIGT IM DOM ZU TRIER / 1933".

In den vier Ecken des Teller sind oben der Dom zu Trier und die Porta Nigra zu sehen, unten die Paulinuskirche und St. Matthias. Alle 4 Gebäude sind als Relief abgebildet und farbig gestaltet. Dazwischen ist jeweils ein Dekor aus Blattranken und einem Oval, der Rand des Tellers ist geschweift. Auf der Rückseite ist in einem angezeigten Feld ein Aufhänger befestigt.

Insbesondere für die Ausstellung des heiligen Rocks 1959 ist überliefert, dass das Angebot an nicht genehmigten Wallfahrtandenken sehr groß und oft sehr kitschig war.

Basic data

Material/Technique:	Messing, gegossen, bemalt, eingebrannt
Measurements:	15 x 15 x 1,5 cm

Events

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Cathedral of Trier
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Porta Nigra
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	St. Matthias' Abbey
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Basilica of St. Paulinus, Trier
[Relation to time]	When	1959
	Who	
	Where	

Keywords

- Devotional article
- Heiliger Rock
- Reliquienkult
- Volksfrömmigkeit
- Wallfahrtsandenken

Literature

- Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Trier, Städtisches Museum Simenostift Trier, Hrsg. (1992): Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Trier