

	<p>Object: Stempel "angerührt an den hl. Rock" in einer Papiertüte der Firma Donders, Trier</p> <p>Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de</p> <p>Collection: Büroausstattung</p> <p>Inventory number: IZ 1533</p>
--	---

Description

Stempel mit der Aufschrift "Angerührt [unterstrichen] / an den hl. Rock Jesu". Die letzte Zeile mit den Angaben "Trier 1933", wie es außen auch angeführt ist, wurde sichtbar entfernt. Hergestellt hat den Stempel aus Holz und Hartgummi die Firma Donders, ihr Name und Adresse (Hagelstraße 83 in Trier) steht seitlich auf dem Stempel. Gegenüber steht der ehemals vollständige Text des Stempels mit Zeit- und Ortsangabe.

Eine originale Papiertüte ist noch vorhanden. Hierauf macht der Firma Donders auf der Vorderseite Werbung für "Stempel Schilder aller Art", darunter stehen Name und Adresse der Firma. Auf der Rückseite ist ein Stempel abgebildet in einem Schriftkreis "DONDEERS STEMPEL SPAREN ZEIT". Darunter ist ein Feld, in das die Daten eines Bestellers und der Preis der Ware eingetragen werden kann. Als Besteller ist jedoch der Hiernoymus Jaegen-Bund in Trier Hinter dem Dom angegeben. Über die Tüte verteilt finden sich im oberen Teil Spempeladruce "Angerührt an den Hl. Rock Jesu" und "Holz von seinem Sarge". Diese Stempeladruce wurden im Kloster St. Clara im Kontext der Fertigung von Reliquien- und Andenkenbilder getätigt.

Herkunft: Devotionalienwerkstatt des Klosters St. Clara, Petrisberg, Trier, 1920 - 2018

Basic data

Material/Technique:	Holz, gedrechselt, lackiert, geklebt; Hartgummi, geschnitten; Papier, gefaltet, geklebt
Measurements:	Stempel: 6,9 cm x max. 3,3 cm; Tüte: 17 x 12,2 cm

Events

[Relationship
to location]

When

Who

Where

Kloster St. Clara Trier Petrisberg

Keywords

- Devotional article
- Heiliger Rock
- Klosterarbeit
- Volksfrömmigkeit