

	<p>Objet: Le maire Wengi de Soleure</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_08845_3</p>
--	---

Description

Cette gravure à l'eau-forte relate un incident survenu lors des guerres de religion à Soleure, en 1533. Bien que la Suisse du XVI^e siècle soit le cœur de la Réforme et que Huldrych Zwingli à Zurich et Jean Calvin à Genève aient donné naissance à des courants réformateurs influents, certains cantons de l'est et du centre du pays demeurent attachés à l'ancienne foi. Une fidélité renforcée par les guerres de Kappel de 1529/1531. À Soleure, l'exercice de la foi réformée n'est autorisé que temporairement. En 1532, les messes réformées sont à nouveau interdites dans la ville. Le recul du camp réformé à Soleure est notamment le fait d'un homme, Niklaus von Wengi (1485-1549), qui occupera longtemps des fonctions municipales et notamment celle du maire. Il empêchera toutefois une guerre civile religieuse dans sa ville. Lorsqu'en 1533, les Réformés se soulèvent, ils sont violemment réprimés. Selon la légende, Wengi se serait dressé devant les canons prêts à tirer pour empêcher que d'autres citoyens réformés soient tués.

L'auteur de l'impression est identifié sur la gravure comme G. Meichelt, sans plus de précisions. Il s'agit toutefois vraisemblablement de Christian Meichelt, auteur de toute une série de gravures pour le recueil. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: gravure à l'eau-forte
Dimensions:

Événements

Publié quand 1822

	qui	
	où	Zurich
Présentation	quand	
	qui	Georg Volmar (1770-1831)
	où	
Produit par plaque d'impression	quand	
	qui	Christian Meichelt (1776-)
	où	
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Soleure
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Suisse
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Niklaus von Wengi (1485-1549)
	où	

Mots-clés

- Eau-forte
- Graphique
- Rébellion
- Réforme protestante
- canon
- écoutète

Documentation

- Johann Heinrich Lips u.a. (1822): Historisch merkwürdige Schweizer-Scenen. Nach Zeichnungen von H. Lips, M. Usteri, etc. Bd. 6. Zürich