

	<p>Objet: La mort d'Arnold Winkelried</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_08845_1</p>
--	---

## Description

Cette gravure à l'eau-forte illustre la collection Historisch merkwürdige Schweizer-Scenen, composée de six parties et parue entre 1812 et 1822. Elle relate un évènement mythique à l'aune de faits réels de l'histoire suisse. La Suisse connaît, du XIIIe au XVIe siècle, une succession de conflits armés opposant les Habsbourg à la jeune Confédération suisse, une alliance peu soudée de villes et régions suisses. Le conflit culmine en 1386 lors de la bataille de Sempach. Elle s'achève sur une victoire de la Confédération et conduit à son renforcement, tandis que les Habsbourg perdent l'avant-pays autrichien, leur berceau. La légende raconte que lors de la bataille de Sempach, un cavalier suisse s'est sacrifié en se jetant contre le bloc formé par les lances de l'ennemi, ouvrant ainsi une brèche pour ses compagnons d'armes. Ce héros, resté anonyme dans les iconographies du XVe siècle, sera nommé pour la première fois dans le Chronicon Helveticum, livre écrit par Aegidius Tschudi au milieu du XVIe siècle, sous le patronyme Arnold Winkelriet. L'origine voire même l'authenticité du nom font l'objet de nombreuses théories. Il peut s'agir d'un hommage rendu par Tschudi à un certain Arnold Winkelried, capitaine suisse dont l'existence est attestée au XVIe, ayant combattu en 1522 à la bataille de Bicocca aux côtés de Français, bataille qui lui coûtera la vie. [Johanna Kätzel]

## Données de base

Matériau/Technique: gravure à l'eau-forte  
Dimensions:

## Événements

Publié	quand	1818
	qui	
	où	Zurich
Présentation	quand	
	qui	Georg Volmar (1770-1831)
	où	
Produit par plaque d'impression	quand	
	qui	Heinrich Meyer (1760-1832)
	où	
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Suisse
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Habsbourg
	où	

## Mots-clés

- Bataille de Sempach
- Chevalier
- Eau-forte
- Graphique
- Légende
- Schweizer Habsburgerkriege
- Suicide
- héros

## Documentation

- Johann Heinrich Lips u.a. (1818): Historisch merkwürdige Schweizer-Scenen. Nach Zeichnungen von H. Lips, M. Usteri, etc. Bd. 4. Zürich