

	<p>Objet: Oberlahnstein</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: BS_2695</p>
--	--

## Description

Cette lithographie représente Oberlahnstein (qui depuis sa fusion avec Niederlahnstein forme la ville allemande de Lahnstein en Rhénanie-Palatinat) vue depuis le Rhin. L'émblématique tour polygonale sur la rive du Rhin fait partie du château de Martinsburg, érigé à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle et qui sert à percevoir les douanes. Le feuillet provient de la célèbre imprimerie alsacienne de Godefroy Engelmann, père et fils. Le graveur ou l'auteur de l'épreuve ne sont pas cités. Tout laisse toutefois à penser qu'il s'agit d'une reproduction d'une gravure sur acier du dessinateur, graveur, auteur et éditeur anglais William Tombleson. Ce Britannique était renommé pour ces nombreuses vues de villes et bourgs bordant le Rhin qui seront publiées dans les années 1830 par William Gray Fearnside dans l'ouvrage Tombleson's Views Of The Rhine. La période du romantisme rhénan contribue à la popularité de ces vues. L'ouvrage sera également édité en allemand et en français. Il est toutefois possible qu'Engelmann ait remarqué les travaux de Tombleson alors même qu'il se trouvait en Angleterre. En effet, le Français, pionnier de la lithographie, a également été à la tête d'une imprimerie à Londres de 1826 à 1832. [Johanna Kätzel]

## Données de base

Matériau/Technique: lithographie

Dimensions:

## Événements

Imprimé quand Après 1832  
qui Godefroy Engelmann (1788-1839)

	où	Mulhouse
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Rhin
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Londres
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Oberlahnstein
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Schloss Martinsburg
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	William Tombleson (1795-1846)
	où	

## Mots-clés

- Château fort
- Paysage urbain
- Tour