

	Objet: Oberlahnstein
	Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
	Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung
	Numéro d'inventaire: BS_2695

Description

Cette lithographie représente Oberlahnstein (qui depuis sa fusion avec Niederlahnstein forme la ville allemande de Lahnstein en Rhénanie-Palatinat) vue depuis le Rhin. L'emblématique tour polygonale sur la rive du Rhin fait partie du château de Martinsburg, érigé à la fin du XIII^e siècle et qui sert à percevoir les douanes. Le feuillet provient de la célèbre imprimerie alsacienne de Godefroy Engelmann, père et fils. Le graveur ou l'auteur de l'épreuve ne sont pas cités. Tout laisse toutefois à penser qu'il s'agit d'une reproduction d'une gravure sur acier du dessinateur, graveur, auteur et éditeur anglais William Tombleson. Ce Britannique était renommé pour ces nombreuses vues de villes et bourgs bordant le Rhin qui seront publiées dans les années 1830 par William Gray Fearnside dans l'ouvrage Tombleson's Views Of The Rhine. La période du romantisme rhénan contribue à la popularité de ces vues. L'ouvrage sera également édité en allemand et en français. Il est toutefois possible qu'Engelmann ait remarqué les travaux de Tombleson alors même qu'il se trouvait en Angleterre. En effet, le Français, pionnier de la lithographie, a également été à la tête d'une imprimerie à Londres de 1826 à 1832. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: lithographie
Dimensions:

Événements

Imprimé	quand	Après 1832
	qui	Godefroy Engelmann (1788-1839)

[Référence géographique]	où	Mulhouse
	quand	
	qui	
[Référence géographique]	où	Rhin
	quand	
	qui	
[Référence géographique]	où	Londres
	quand	
	qui	
[Référence géographique]	où	Oberlahnstein
	quand	
	qui	
[Référence personne-organisme]	où	Schloss Martinsburg
	quand	
	qui	
	où	William Tombleson (1795-1846)

Mots-clés

- Château fort
- Paysage urbain
- Tour