

	<p>Objet: Chutes du Reichenbach</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_08164</p>
--	---

Description

L'avènement du romantisme alpin et l'apparition du tourisme en Suisse donnent lieu à une multitude d'œuvres gravées représentant les paysages montagneux du pays, considérés comme particulièrement romantiques, préservés et pittoresques. Les nombreuses cascades sont une destination particulièrement prisée des voyageurs et constituent un thème souvent repris par les artistes. La présente lithographie de grand format représente les chutes de Reichenbach inférieures, l'une des sept cascades qui emmènent le Reichenbach (Rychenbach dans l'Oberland bernois) se jeter dans l'Aar. L'écume des tourbillons d'eau est accentuée par un rehaut, ce qui demande l'utilisation d'une seconde plaque colorée. La lithographie a paru chez Godefroy Engelmann, un pionnier français de la lithographie originaire de Mulhouse, en Alsace. Il expérimente avec des lithographies polychromes et fait breveter, en 1837, la chromolithographie. Quant à l'artiste qui a dessiné l'épreuve pour la gravure, il s'agit vraisemblablement de Pierre-Antoine Mongin, collaborateur d'Engelmann à plusieurs reprises. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: lithographie

Dimensions:

Événements

Présentation	quand	Avant 1828
	qui	Pierre-Antoine Mongin (1761-1827)
	où	

Imprimé	quand	
	qui	Godefroy Engelmann (1788-1839)
	où	
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Suisse
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Aar
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Chutes du Reichenbach
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Alpes

Mots-clés

- Chute d'eau
- Druckgrafik
- Kaskade
- Romantisme
- paysage