

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Objet: Wellhorn et Wetterhorn</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer<br/>Domplatz 4<br/>67346 Speyer<br/>06232 13250<br/>info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_08148</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Description

Cette chromolithographie montre une vue du Wellhorn et du Wetterhorn, deux montagnes des Alpes bernoises. La vue est prise des bords du Reichenbach, un affluent de l'Aar. La vallée du Reichenbach et ses paysages pittoresques, à la fois sauvages et romantiques, exercent une fascination particulière sur les voyageurs et artistes venus dans la région au XVIIIe siècle et surtout au XIXe siècle, dans le sillage de romantisme alpin grandissant et du tourisme naissant.

La gravure provient de l'imprimerie Engelmann père et fils à Mulhouse. Aux commandes de celle-ci, deux, Godefroy Engelmann, le père pionnier de la lithographie et son fils.

Engelmann père s'est formé à la lithographie auprès d'Alois Senefelder à Munich avant de perfectionner la technique. Après la fondation de filiales à Paris et Londres, Engelmann retourne dans les années 1830 dans sa ville natale alsacienne de Mulhouse. Là, la filiale se spécialise dans une nouvelle technique qu'Engelmann fait breveter en 1837 : la chromolithographie. Il s'agit d'un procédé lithographique qui, au moyen de plusieurs plaques d'impression, applique sur le papier plusieurs couches de couleur, du clair au foncé, imitant ainsi quasiment le rendu d'une peinture à l'huile. La chromolithographie est restée, jusque dans les années 1930, l'une des méthodes les plus couramment utilisées pour créer des impressions en couleur de qualité.

L'épreuve pour la présente gravure est l'œuvre d'un artiste dénommé Huser, qu'il n'est actuellement pas possible d'identifier plus précisément. [Johanna Kätzel]

## Données de base

Matériau/Technique:

chromolithographie

Dimensions:

## Événements

|                                |       |                                |
|--------------------------------|-------|--------------------------------|
| Imprimé                        | quand | Après 1837                     |
|                                | qui   | Engelmann père et fils         |
|                                | où    | Mulhouse                       |
| [Référence géographique]       | quand |                                |
|                                | qui   |                                |
|                                | où    | Alpes                          |
| [Référence géographique]       | quand |                                |
|                                | qui   |                                |
|                                | où    | Aar                            |
| [Référence géographique]       | quand |                                |
|                                | qui   |                                |
|                                | où    | Reichenbachtal                 |
| [Référence géographique]       | quand |                                |
|                                | qui   |                                |
|                                | où    | Wellhorn                       |
| [Référence géographique]       | quand |                                |
|                                | qui   |                                |
|                                | où    | Wetterhorn                     |
| [Référence personne-organisme] | quand |                                |
|                                | qui   | Godefroy Engelmann (1788-1839) |
|                                | où    |                                |

## Mots-clés

- Chromolithografie
- Graphique
- paysage