

	<p>Objekt: Sayner Neujahrplakette 1922, Porta Nigra mit preußischem Adler</p> <p>Museum: Sayner Hütte mit Kunstgussgalerie In der Sayner Hütte 4 56170 Bendorf-Sayn +49 2622 / 984955-0 (-12) info@saynerhuetten.org</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: 4.005</p>
--	---

## Beschreibung

Eisenguss; geschwärzt; Relief; Querformat; Nachguss der Kunstgießerei Buderus Hirzenhain um 1973;

Das auf der Plakette für das Neujahr 1822 abgebildete Monument zeigt eine Ansicht der Porta Nigra von Norden nach der Entfernung der Doppelkirchenanlage. Die aus dem letzten Viertel des 2. Jahrhunderts n. Chr. stammende römische Toranlage war seit dem 11. Jahrhundert von dem angrenzenden Simeonstift als Kirchenanlage aus- und umgebaut worden ohne die römische Bausubstanz wesentlich zu verändern. Nach Einzug der französischen Revolutionstruppen wurde die Kirche demontiert. 1805 kam der Abbruch der mittelalterlichen Einbauten zum Erliegen, bis er 1815-1817 unter preußischer Regierung abgeschlossen und die Porta Nigra schließlich 1822 als Stadttor wieder eröffnet wurde. Der preußische Adler weist daraufhin, dass Preußen maßgeblich für das Erscheinungsbild der Toranlage verantwortlich war. Der Adler trägt eine Banderole mit der Aufschrift "SAYNER HÜTTE 1822". Auf der Plakette unten links ist die Beschriftung "PORTA NIGRA" zu erkennen.

Modell: Heinrich Zumpft, Sayn.

## Grunddaten

Material/Technik:

Eisen; Guss

Maße:

BxHxT 111 x 87 x 2 mm; Gewicht: 140g

## Ereignisse

[Geographischer wann  
Bezug]

	wer	
	wo	Sayner Hütte
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Porta Nigra (Trier)
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Johann Heinrich Zumpft (1799-1878)
	wo	

## Schlagworte

- Neujahrskarte
- Neujahrspalquette

## Literatur

- Arenhövel, Willmuth (1982): Eisen statt Gold. Preußischer Eisenkunstguss aus dem Schloss Charlottenburg, dem Berlin Museum und anderen Sammlungen. Berlin
- Beitz, Egid (1925): Urkundliches zu den frühen Neujahrspalquetten und anderen Eisenkunstgüssen der Sayner Hütte. Wallraf-Richartz-Jahrbuch 2, 1925, S. 88-104
- Custodis, P. G. / Friedhofen, B. / Schabow, D. (2007): Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben. Koblenz
- Weidt-Nörenberg, Andrea (2015): Die Sayner Neujahrspalquetten. Zur historischen Bedeutung des Eisenkunstgusses. Bachelor-Arbeit, Philosophische Fakultät der Christian-Albrechts-Universität Kiel, 2015