

	<p>Tárgyak: Massaschlucht</p> <p>Intézmény: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Gyűjtemények: Grafische Sammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Leltári szám: HM_0_08147</p>
--	--

Leírás

Im Zuge der aufkommenden Alpenromantik und des einsetzenden Tourismus in der Schweiz entstanden viele Druckgrafiken mit Ansichten der dortigen Gebirgslandschaften. Während die Gipfel der Alpen als Inbegriff der ästhetischen Kategorie der Erhabenheit galten, wurden die wildromantischen Landschaften in abgelegenen Tälern, mit sich zwischen schroffen Felsen dahinschlängelnden Gebirgsbächen als besonders pittoresk empfunden. Die vorliegende Lithografie zeigt die zerklüfteten Felsformationen der Massaschlucht im Kanton Wallis. Den Druck fertigte Godefroy Engelmann, ein aus Mulhouse im Elsass stammender Pionier der Lithografie. Es scheint sich um eine Wiederverwendung einer Illustration für den vierten Teil der Buchreihe "Lettres sur la Suisse" zu handeln, die 1827 in Paris erschien. Die Vorlage stammt von einem Künstler namens Seupel - möglicherweise Franz D. Seupel. [Johanna Kätzel]

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Lithografie
Méretek:	210 x 135 mm

Események

Nyomtatás	mikor	1830
	ki	Godefroy Engelmann (1788-1839)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	

	hol	Alpok
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Svájc
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Wallis kanton

Kulcsszavak

- Druckgrafik
- Felsformation
- Pittoresk
- romantika
- turizmus
- táj