

	<p>Objet: Gorge de Massa</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_08147</p>
--	--

Description

L'avènement du romantisme alpin et l'apparition du tourisme en Suisse donnent lieu à une multitude d'œuvres gravées représentant les paysages montagneux du pays. Tandis que les sommets alpins constituaient le summum de la catégorie esthétique de la majesté, les paysages sauvages et romantiques des vallées éloignées, avec leurs torrents serpentant parmi les falaises abruptes, étaient perçus comme particulièrement pittoresques. Cette lithographie représente les formations calcaires crevassées de la gorge de Massa dans le canton du Valais. La gravure est l'œuvre de Godefroy Engelmann, un pionnier de la lithographie originaire de Mulhouse, en Alsace. Il semble qu'il s'agisse d'une réutilisation d'une illustration pour le quatrième tome de la collection Lettres sur la Suisse, parue en 1827 à Paris. L'épreuve a été réalisée par un artiste du nom de Seupel, probablement Franz D. Seupel. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: lithographie
Dimensions:

Événements

Imprimé quand 1830
qui Godefroy Engelmann (1788-1839)
où
[Référence géographique] quand

	qui	
	où	Alpes
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Suisse
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	canton du Valais

Mots-clés

- Druckgrafik
- Formation rocheuse
- Pittoresk
- Romantisme
- Tourisme
- paysage