

	<p>Objekt: Massaschlucht</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventarnummer: HM_0_08147</p>
--	--

Beschreibung

Im Zuge der aufkommenden Alpenromantik und des einsetzenden Tourismus in der Schweiz entstanden viele Druckgrafiken mit Ansichten der dortigen Gebirgslandschaften. Während die Gipfel der Alpen als Inbegriff der ästhetischen Kategorie der Erhabenheit galten, wurden die wildromantischen Landschaften in abgelegenen Tälern, mit sich zwischen schroffen Felsen dahinschlängelnden Gebirgsbächen als besonders pittoresk empfunden. Die vorliegende Lithografie zeigt die zerklüfteten Felsformationen der Massaschlucht im Kanton Wallis. Den Druck fertigte Godefroy Engelmann, ein aus Mulhouse im Elsass stammender Pionier der Lithografie. Es scheint sich um eine Wiederverwendung einer Illustration für den vierten Teil der Buchreihe "Lettres sur la Suisse" zu handeln, die 1827 in Paris erschien. Die Vorlage stammt von einem Künstler namens Seupel - möglicherweise Franz D. Seupel. [Johanna Kätzel]

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie
Maße:	210 x 135 mm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1830
	wer	Godefroy Engelmann (1788-1839)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

wo Alpen
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Schweiz
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Kanton Wallis

Schlagworte

- Druckgrafik
- Felsformation
- Landschaft
- Pittoresk
- Romantik (Epoche)
- Tourismus