

	<p>Object: Hauptansicht des Mont-Blanc</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Oberrheinsammlung HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: HM_0_11645</p>
--	--

Description

Die großformatige Lithografie mit der Aussicht auf den Mont-Blanc erschien als einzelnes Blatt. Es existieren auch kolorierte Exemplare. Beim vorliegenden Exemplar wurden durch eine zweite Druckplatte Weißhöhungen hinzugefügt, die vor allem den schneebedeckten Gipfel des Mont-Blanc betonen. Ausgangspunkt für den Blick auf den höchsten Berg der Alpen ist in diesem Fall die französische Seite mit dem Ort Sallanches in der Region Auvergne-Rhône-Alpes. Verschiedene Hände waren an der Druckgrafik beteiligt: Die Landschaft zeichnete Jules-Louis-Frédéric Villeneuve, die idyllisch-romantische Staffage im Vordergrund mit Viehhirten und ihren Tieren war die Spezialität von Jean Victor Vincent Adam. Gedruckt wurde die Lithografie bei Godefroy Engelmann, einem Pionier dieser Technik, der mit Mehrfarblithografien experimentierte und oft als Erfinder der Chromolithografie genannt wird. Er gründete mehrere Niederlassungen in seiner elsässischen Heimatstadt Mulhouse, in Paris und in London. Er arbeitete mit vielen verschiedenen Künstlern zusammen, die er als Zwischenauftraggeber auch immer wieder für größere Publikationsprojekte rekrutierte. [Johanna Kätzel]

Basic data

Material/Technique:	Lithografie
Measurements:	473 x 583 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Victor Adam (1801-1866)

	Where	
Template creation	When	1824
	Who	Jules-Louis-Frédéric Villeneuve (1796-1842)
	Where	
Printed	When	1825
	Who	Godefroy Engelmann (1788-1839)
	Where	Mulhouse
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Auvergne-Rhône-Alpes
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Mont Blanc
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sallanches
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Alps

Keywords

- Graphics
- Landscape
- Lithography
- Mountain

Literature

- Vellozzi, Marie-Christine u. Vercken, Marie-Thérèse (2002): Mont-Blanc. Conquête de l'imaginaire. Collection Paul Payot. Chambéry