Objekt:	Hauptansicht des Mont-Blanc
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Sammlung:	Oberrheinsammlung HMP Speyer, Grafische Sammlung
Inventarnummer:	HM_0_11645

Beschreibung

Die großformatige Lithografie mit der Aussicht auf den Mont-Blanc erschien als einzelnes Blatt. Es existieren auch kolorierte Exemplare. Beim vorliegenden Exemplar wurden durch eine zweite Druckplatte Weißhöhungen hinzugefügt, die vor allem den schneebedeckten Gipfel des Mont-Blanc betonen. Ausgangspunkt für den Blick auf den höchsten Berg der Alpen ist in diesem Fall die französische Seite mit dem Ort Sallanches in der Region Auvergne-Rhône-Alpes. Verschiedene Hände waren an der Druckgrafik beteiligt: Die Landschaft zeichnete Jules-Louis-Frédéric Villeneuve, die idyllisch-romantische Staffage im Vordergrund mit Viehhirten und ihren Tieren war die Spezialität von Jean Victor Vincent Adam. Gedruckt wurde die Lithografie bei Godefroy Engelmann, einem Pionier dieser Technik, der mit Mehrfarbenlithografien experimentierte und oft als Erfinder der Chromolithografie genannt wird. Er gründete mehrere Niederlassungen in seiner elsässischen Heimatstadt Mulhouse, in Paris und in London. Er arbeitete mit vielen verschiedenen Künstlern zusammen, die er als Zwischenauftraggeber auch immer wieder für größere Publikationsprojekte rekrutierte. [Johanna Kätzel]

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie
Maße:	473 x 583 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Jean Victor Vincent Adam (1801-1866)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1824

	wer	Jules-Louis-Frédéric Villeneuve (1796-1842)
	wo	
Gedruckt	wann	1825
	wer	Godefroy Engelmann (1788-1839)
	wo	Mulhouse
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Auvergne-Rhône-Alpes
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Mont Blanc
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sallanches
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Alpen

Schlagworte

- Berg
- Grafik
- Landschaft
- Lithografie

Literatur

- Vellozzi, Marie-Christine u. Vercken, Marie-Thérèse (2002): Mont-Blanc. Conquête de l'imaginaire. Collection Paul Payot. Chambery