

	<p>Objekt: Andenkenbild an die Ausstellung des heiligen Rocks 1933 im Dom zu Trier</p> <p>Museum: Freilichtmuseum Roscheider Hof Roscheider Hof 54329 Konz 06501-92710 info@RoscheiderHof.de</p> <p>Inventarnummer: IZ 1526</p>
--	---

## Beschreibung

Zweiseitig bedrucktes Andenkenbild an die Ausstellung des heiligen Rocks in Trier. Auf der Vorderseite ist der an einer Stange hängende heilige Rock in dunkelbrauner Farbe abgebildet; zwei Engel in schwarz-weiß rechts und links halten die Stange. Zwischen den Engeln und oberhalb des heiligen Rocks sind die Dornenkrone und die drei Kreuznägeln in hellbrauner Farbe abgebildet. Unterhalb des heiligen Rocks ist ein Spruchband mit der Inschrift: "1933 / ANDENKEN AN TRIER". In beiden Ecken unten befinden sich die Buchstaben "L" und "H", das Monogramm des Entwerfers.

Auf der Rückseite befindet sich ein "Uraltes Wallfahrtsgebet / Verfaßt 1512 / von dem späteren Weihbischof Johannes Enen." Darüber ist die Widmung dieser Ausstellung "vom Hochwürdigsten Herrn Bischof / Dr. Franz Rudolph Bornewasser im Jubeljahre 1933 / der 1900. Wiederkehr unserer Erlösung." abgedruckt. Unter dem Wallfahrtsgebet steht der Hinweis: "Vom Kunst-Ausschuss der Wallfahrtsleitung gebilligt. / Mit bischöflicher Druckerlaubnis."

Druck: Eberle, Kaelin & Cie., Einsiedeln.

Herkunft: Devotionalienwerkstatt des Klosters St. Clara, Petrisberg, Trier, 1920 - 2018

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Druck

Maße:

10,5 x 6,9 cm

## Ereignisse

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

	wo	Trierer Dom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kloster St. Clara Trier Petrisberg
[Zeitbezug]	wann	1933
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Devotionalien
- Heiliger Rock
- Reliquienkult
- Volksfrömmigkeit
- Wallfahrtsandenken