

	<p>Objet: Scène de marché</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_03637</p>
--	---

Description

Cette lithographie datant d'environ 1820 représente une scène de marché avec des clients en grande discussion. Une marchande occupe une place centrale, bien qu'elle soit un peu excentrée sur le dessin. Elle est assise sous un grand parasol, à côté de son étal de légumes. Elle semble porter un bonnet phrygien, symbole de la Révolution française et à ce titre, quelque peu anachronique. Devant une guérite située à l'arrière-plan se tient un policier en uniforme tenant un fusil à baïonnette à douille et portant un bicorne. L'épreuve de cette lithographie est l'œuvre de August-Xavier Leprince, un peintre parisien, dont la carrière d'artiste démarrera très tôt mais ne durera guère puisqu'il meurt à 27 ans, probablement de la tuberculose. La lithographie est issue de la maison Godefroy Engelmann, du nom de son fondateur, dessinateur et lithographe de renom originaire de Mulhouse. Il se formera pendant quelques mois dans l'atelier d'Alois Senefelder, l'inventeur de la lithographie. Engelmann perfectionnera la technique et sera considéré comme l'inventeur de la chromolithographie. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: lithographie
Dimensions:

Événements

Présentation	quand	1820
	qui	Xavier Leprince (1799-1826)
	où	

Imprimé	quand	
	qui	Godefroy Engelmann (1788-1839)
	où	
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Paris
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Mulhouse
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Alsace
[Référence personne-organisme]	quand	
	qui	Aloys Senefelder (1771-1834)
	où	

Mots-clés

- Genreszene
- Lithographie
- Marché
- Marktfrau
- Ombrelle