

	<p>Objet: Fragment d'un couvercle de tonneau représentant le Prince von Blücher</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Sammlung Weinkultur (Exponate im Sammlungszentrum Baumwollspinnerei)</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_00074</p>
--	---

Description

Pièce centrale d'un couvercle de tonneau décoré d'une représentation du Prince von Blücher. Un sol herbeux est suggéré sous les pieds du cheval. En dessous se trouve un piédestal avec inscription, ce qui donne l'impression d'être face à une statue équestre. La représentation est encadrée par une frise à cimaises antiquisante et d'une couronne de branches de laurier. En haut de l'illustration, deux drapeaux croisés et une couronne. Ce couvercle de tonneau fait manifestement partie de toute une série de couvercles dont le style extrêmement similaire laisse à penser qu'ils proviennent tous du même atelier. Les collections du Musée historique du Palatinat établissent un lien entre des couvercles de tonneaux ornés de représentations de saints et de personnifications des saisons et une série de représentations de princes et chefs militaires de l'époque des guerres de coalition. Dans cette série, six cavaliers sont représentés : l'empereur français Napoléon Ier (HM_0_00071), l'empereur russe Alexandre Ier (HM_0_00072), l'empereur autrichien François Ier (HM_0_00073), le roi de Prusse Frédéric-Guillaume III (HM_0_00047), l'archiduc Charles d'Autriche (HM_0_00070) et le Prince von Blücher (HM_0_00074). Le maréchal général prussien Blücher, également connu dans le langage populaire sous le nom de "Maréchal En Avant", est devenu l'un des héros les plus connus des guerres de libération grâce à sa victoire sur Napoléon lors de la bataille de Waterloo. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique:

bois de chêne

Dimensions:

Événements

Fabriqué	quand	1815
	qui	
	où	
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Gebhard Leberecht von Blücher (1742-1819)
	où	

Mots-clés

- Bataille de Waterloo
- Campagne d'Allemagne (1813)
- Equus
- Fassboden
- Guerres de coalition
- Lorbeerzweig
- Statue équestre
- Trophée

Documentation

- Bassermann-Jordan, Ludwig von (1960): Historische Fass-Schnitzereien im Weinmuseum. In: Mitteilungen des Historischen Vereins der Pfalz Bd. 58. Speyer, S. 350-359
- Panne, Kathrin (1988): Schnitzerkunst auf Weinfassböden. Eine Untersuchung über die modernen Nachfahren einer historischen Handwerkskunst unter besonderer Berücksichtigung von Rheinland-Pfalz und Hessen. (= Studien zur Volkskultur in Rheinland-Pfalz Bd. 4). Mainz