

	<p>Object: Fassboden mit Erzherzog Karl zu Pferd</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Sammlung Weinkultur (Exponate im Sammlungszentrum Baumwollspinnerei), Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventory number: HM_0_00070</p>
--	--

Description

Fassboden mit kurzem Daubenansatz und zwei Reifen. Der Fassboden ist mit einer geschnitzten Darstellung des Erzherzog Karls von Österreich geschmückt. Unter den Füßen des Pferdes ist grasbewachsener Boden angedeutet, gleichwohl befindet sich darunter ein Postament mit Inschrift, was insgesamt den Eindruck eines Reiterstandbildes vermittelt. Umrahmt wird die Darstellung von einem antikisierenden Kymationfries und einem Kranz aus Lorbeerzweigen. Den oberen Abschluss bilden zwei gekreuzte Fahnen und eine Krone. Der Fassboden gehört offensichtlich zu einer ganzen Reihe von Fassböden, die stilistisch so viele Gemeinsamkeiten aufweisen, dass davon auszugehen ist, dass sie aus derselben Werkstatt stammen. Aus den Sammlungen des Historischen Museums der Pfalz lässt sich neben Fassböden mit Heiligendarstellungen und Personifikationen der Jahreszeiten insbesondere eine Serie von Fürsten- und Feldherrendarstellungen aus der Zeit der Koalitionskriege miteinander in Verbindung bringen. Es handelt sich um sechs Reiterdarstellungen: Kaiser Napoleon I. von Frankreich (HM_0_00071), Kaiser Alexander I. von Russland (HM_0_00072), Kaiser Franz I. von Österreich (HM_0_00073), König Friedrich-Wilhelm III. von Preußen (HM_0_00047), Erzherzog Carl von Österreich (HM_0_00070) und Fürst von Blücher (HM_0_00074). Der Herzog von Teschen und Erzherzog von Österreich errang im Fünften Koalitionskrieg in der Schlacht bei Aspern 1809 einen entscheidenden Sieg gegen Napoleon. [Johanna Kätzel]

Basic data

Material/Technique:

Eiche

Measurements:

D: 92 cm

Events

Created	When	1815
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Archduke Charles, Duke of Teschen (1771-1847)
	Where	

Keywords

- Battle of Aspern-Essling
- Coalition Wars
- Crown
- Equestrian statue
- Equus
- Fassboden
- Lorbeerzweig
- Pedestal

Literature

- Bassermann-Jordan, Ludwig von (1960): Historische Fass-Schnitzereien im Weinmuseum. In: Mitteilungen des Historischen Vereins der Pfalz Bd. 58. Speyer, S. 350-359
- Panne, Kathrin (1988): Schnitzerkunst auf Weinfassböden. Eine Untersuchung über die modernen Nachfahren einer historischen Handwerkskunst unter besonderer Berücksichtigung von Rheinland-Pfalz und Hessen. (= Studien zur Volkskultur in Rheinland-Pfalz Bd. 4). Mainz