Objekt:	Fassboden mit Erzherzog Karl zu Pferd
Museum:	Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de
Sammlung:	Sammlung Weinkultur (Exponate im Sammlungszentrum Baumwollspinnerei), Oberrheinsammlung HMP Speyer
Inventarnummer:	HM_0_00070

Beschreibung

Fassboden mit kurzem Daubenansatz und zwei Reifen. Der Fassboden ist mit einer geschnitzten Darstellung des Erzherzog Karls von Österreich geschmückt. Unter den Füßen des Pferdes ist grasbewachsener Boden angedeutet, gleichwohl befindet sich darunter ein Postament mit Inschrift, was insgesamt den Eindruck eines Reiterstandbildes vermittelt. Umrahmt wird die Darstellung von einem antikisierenden Kymationfries und einem Kranz aus Lorbeerzweigen. Den oberen Abschluss bilden zwei gekreuzte Fahnen und eine Krone. Der Fassboden gehört offensichtlich zu einer ganzen Reihe von Fassböden, die stilistisch so viele Gemeinsamkeiten aufweisen, dass davon auszugehen ist, dass sie aus derselben Werkstatt stammen. Aus den Sammlungen des Historischen Museums der Pfalz lässt sich neben Fassböden mit Heiligendarstellungen und Personifikationen der Jahreszeiten insbesondere eine Serie von Fürsten- und Feldherrendarstellungen aus der Zeit der Koalitionskriege miteinander in Verbindung bringen. Es handelt sich um sechs Reiterdarstellungen: Kaiser Napoleon I. von Frankreich (HM_0_00071), Kaiser Alexander I. von Russland (HM_0_00072), Kaiser Franz I. von Österreich (HM_0_00073), König Friedrich-Wilhelm III. von Preußen (HM_0_00047) , Erzherzog Carl von Österreich (HM_0_00070) und Fürst von Blücher (HM_0_00074). Der Herzog von Teschen und Erzherzog von Österreich errang im Fünften Koalitionskrieg in der Schlacht bei Aspern 1809 einen entscheidenden Sieg gegen Napoleon. [Johanna Kätzel]

Grunddaten

Material/Technik:	Eiche

Maße:	D: 92 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1815
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Karl von Österreich-Teschen (1771-1847)
	wo	

Schlagworte

- Fassboden
- Koalitionskriege
- Krone
- Lorbeerzweig
- Pferd
- Postament
- Reiterstandbild
- Schlacht bei Aspern (1809)

Literatur

- Bassermann-Jordan, Ludwig von (1960): Historische Fass-Schnitzereien im Weinmuseum. In: Mitteilungen des Historischen Vereins der Pfalz Bd. 58. Speyer, S. 350-359
- Panne, Kathrin (1988): Schnitzerkunst auf Weinfassböden. Eine Untersuchung über die modernen Nachfahren einer historischen Handwerkskunst unter besonderer Berücksichtigung von Rheinland-Pfalz und Hessen. (= Studien zur Volkskultur in Rheinland-Pfalz Bd. 4). Mainz