

	<p>Objet: Armoire de Landau</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Möbel, Neuzeit (Sammlungsausstellung)</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_1916_08_01</p>
--	---

Description

Cette armoire à deux portes provenant de Landau est ornée d'une riche marqueterie avec inserts de nacre. Les panneaux de deux portes sont décorés d'entrelacs et de feuilles d'acanthé ainsi que d'images figuratives : à gauche, sous un cartouche orné des lys des Bourbons, se trouve le roi à cheval tandis qu'à droite, sous un cartouche représentant l'aigle à deux têtes, l'empereur allemand, également à cheval. Les représentations des souverains sont flanquées de colonnes torsées. Cette armoire a vraisemblablement été fabriquée en guise chef d'œuvre en 1743 à Landau. Cela correspondrait au goût pour les armoires à vêtements à deux portes et pour les pièces de maître au XVIII^e siècle. Les entrelacs typiques de la première moitié du XVIII^e siècle confortent la datation de l'armoire à cette époque. La confrontation des souverains français et allemand se retrouve indéniablement dans l'histoire mouvementée de Landau, qui appartiendra tour à tour à la France et au Saint-Empire romain au gré des conquêtes et reconquêtes par les deux camps. Du point de vue de la forme, il s'agit là d'une armoire dite « Wellenschrank » bien que son style soit légèrement moins flamboyant qu'attendu. Ce type d'armoires né à Francfort vers la fin du XVII^e siècle gagne rapidement en popularité et répand, à partir de 1700, dans toute la région Rhin-Main. Les caractéristiques de base de ce type d'armoire sont une double porte, un fronton droit et l'absence de tiroirs en ceinture basse. Les éléments architecturaux de démarcation tels que colonnes et pilastres sont remplacés par des tores verticaux et des cannelures. Caisson et corniche sont dotés de moulures saillantes horizontales. L'effet pictural est souvent renforcé par le grain épais du bois de placage. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: sapin, placage en noyer, nacre
Dimensions:

Événements

Fabriqué	quand	1743
	qui	
	où	Landau in der Pfalz

Mots-clés

- Armoire
- Bandelwerk
- Bourbonen
- Frankfurter Wellenschrank
- Intarsien
- Marqueterie
- Meisterstück
- Roi
- empereur

Documentation

- Schatt, Christian (2000): Barock- und Rokoko-Möbel. Mobiliar aus Bürgerhäusern und Herrensitzen des 17. und 18. Jahrhunderts. München