[Additional information: https://rlp.museum-digital.de/object/90524 vom 2024/06/01]

Object:	Zunft-Humpen
Museum:	Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylshof.de
Collection:	Gläser mit Emailmalerei
Inventory number:	Sw 788

Description

Vermutlich Zunft-Humpen; gelbgrünliche Masse;
geschweifte Walzenform, nach unten verjüngt;
eingestochener Boden mit umschmolzenem Fußring;
Trinkgesellschaft an weißgedecktem, rundem Tisch mit (Lichtenhainer?) Kannen und Kelchgläsern;
darüber schwebender Amor;
auf der Rückseite Wappenkartusche (2 Sägen und 2 Hämmer), 1684, von zwei älteren Herren gehalten;
daneben rechts Ritter zu Pferde (mögl.weise Heiliger Georg);
Borte: gelbe Volutenblätter zwischen roten Linien und weißen Punkten, darüber weiße Bogenlinie;
unten rote, gelbe und weiße Linien; auf dem Fußring weiße Streifen;
Beischriften verteilt in weißer Schreibschrift:
"Gottes Gütt und Treu // Ist allemorgen Neu -"
"Alles wasz wir haben // daß sindt Gottes Gaben"
"Alles von Gott // waß man hatt. // Abraham Fackel";
darunter weiße Hakenrosette;
der Wiesenboden gelblich-grün, die Gräser z. T. eingekratzt.

Basic data

Material/Technique:	Emailmalerei auf Glas
Measurements:	H: 31,4 cm

Events

Created	When	1684

Who	
Where	Franconia

Keywords

- Beer stein
- Emailmalerei
- Vitreous enamel

Literature

- Swarzenski, Georg (1927): Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms. Frankfurt am Main, Seite 143