

	<p>Object: Zunft-Deckelhumpen</p> <p>Museum: Museum Heylshof Stephansgasse 9 67547 Worms (06241) 22 000 museum@heylishof.de</p> <p>Collection: Gläser mit Emailmalerei</p> <p>Inventory number: Sw 786</p>
--	--

Description

Gedrungene Walzenform; weiße Masse;
eingestochener Boden mit breitem, hohlem Fußreif;
ein Blattkranz mit zwei roten Rosetten umrahmt die wappenartig gekreuzten
Zimmermannswerkzeuge (in Hellbraun und Gelb) mit der Beischrift: "Joseph der Patron";
dieser steht links daneben im Profil nach rechts mit Stab und Zirkel;
weißes Gewand, Mantel rot und dunkelblau;
auf der Rückseite Maiglöckchenstaude mit je fünf bunten Seitenblättern, deren Stiele mit
weißen Spiral- oder Lyrahaken besetzt sind;
darüber in weißer Schreibschrift: "Das ehrbare Handwerk der Zimmerleute im Bericht
Lauter. 1677";
Randborte: rotgerändertes gelbes Band mit schwarzer Doppelflachbogenspitze zwischen
weißen Bogenlinien;
unten rote, gelbe und weiße Linie;
Doppelknaufdeckel (Zugehörigkeit fraglich) mit abgesetztem Randring; auf der Schulter
Blattkranz mit bunten Vierblattrosetten, darunter gelbe (später vergoldete) Linie;
Fuß in späterer Metallfassung; gravierte Aufschrift: "VIVAT DIE ZIMMERLEUT"

Basic data

Material/Technique: Emailmalerei auf Glas
Measurements: H: 16 cm

Events

Created	When	1677
	Who	
	Where	Franconia

[Relationship to location] When
 Who
 Where Lauter, Bavaria

Keywords

- Beer stein
- Emailmalerei
- Vitreous enamel

Literature

- Swarzenski, Georg (1927): Die Kunstsammlung im Heylshof zu Worms. Frankfurt am Main, Seite 143