

	<p>Object: Rheinfall bei Schaffhausen</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventory number: HM_0_08003</p>
--	---

Description

Die Umrissradierung von Peter Birman zeigt den Rheinfall bei Schaffhausen. Birman betätigte sich als Verleger und Kunsthändler, war jedoch auch selbst ein bedeutender Schweizer Maler. Mit seinen Schweizer Ortsansichten zählt er zu den so genannten Kleinmeistern. Sie sind dabei nicht zu verwechseln mit den Herstellern kleinformatiger Kupferstiche im 16. Jh. Es handelt sich um Schweizer Künstler, die von etwa 1750 bis 1850, der Zeit des aufkommenden Tourismus, romantisierende Trachten- und Genrebilder sowie insbesondere pittoreske Landschaftsbilder und Ortsansichten fertigten. Die Druckgrafiken in zumeist handlichen Formaten wurden in großer Zahl veröffentlicht, um die steigende Nachfrage bei Touristen nach bildhaften Andenken zu decken. Charakteristisch für diese Kleinmeisterdrucke ist die Nutzung der Technik der Umrissradierung. Die Grafiken wurden normalerweise nachträglich von anonymen Künstlern koloriert. [Johanna Kätzel]

Basic data

Material/Technique:	Umrissradierung
Measurements:	290 x 395 mm

Events

Printing plate produced	When	1800
	Who	Peter Birman (1758-1844)
	Where	
Was depicted	When	

	Who	
	Where	Rhine Falls
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rhine
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Switzerland
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schaffhausen

Keywords

- Etching technique
- Graphics
- Landschaftsbild
- Pittoresk
- Romanticism
- Waterfall