

	<p>Objekt: Rheinfall bei Schaffhausen</p> <p>Museum: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung, Oberrheinsammlung HMP Speyer</p> <p>Inventarnummer: HM_0_08003</p>
--	---

Beschreibung

Die Umrissradierung von Peter Birman zeigt den Rheinfall bei Schaffhausen. Birman betätigte sich als Verleger und Kunsthändler, war jedoch auch selbst ein bedeutender Schweizer Maler. Mit seinen Schweizer Ortsansichten zählt er zu den so genannten Kleinmeistern. Sie sind dabei nicht zu verwechseln mit den Herstellern kleinformatiger Kupferstiche im 16. Jh. Es handelt sich um Schweizer Künstler, die von etwa 1750 bis 1850, der Zeit des aufkommenden Tourismus, romantisierende Trachten- und Genrebilder sowie insbesondere pittoreske Landschaftsbilder und Ortsansichten fertigten. Die Druckgrafiken in zumeist handlichen Formaten wurden in großer Zahl veröffentlicht, um die steigende Nachfrage bei Touristen nach bildhaften Andenken zu decken. Charakteristisch für diese Kleinmeisterdrucke ist die Nutzung der Technik der Umrissradierung. Die Grafiken wurden normalerweise nachträglich von anonymen Künstlern koloriert. [Johanna Kätzel]

Grunddaten

Material/Technik:	Umrissradierung
Maße:	290 x 395 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1800
	wer	Peter Birman (1758-1844)
	wo	

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Rheinfall
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rhein
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schweiz
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schaffhausen

Schlagworte

- Druckgrafik
- Landschaftsbild
- Pittoresk
- Radierung
- Romantik (Epoche)
- Wasserfall