

| | |
|--|---|
| | <p>Objet: Chapelle Guillaume Tell</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer, Grafische Sammlung</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_08002</p> |
|--|---|

Description

Cette gravure au trait de Peter Birmanne représente la chapelle Guillaume Tell au bord du lac des Quatre Cantons, dans le canton suisse d'Uri. Au XIVe siècle, une première chapelle est érigée à l'honneur de Guillaume Tell, le légendaire combattant de la liberté suisse, au niveau de la « Tellsplatte » (littéralement « dalle de Tell » en français). La légende raconte que c'est à cet endroit du lac qu'en 1307, Tell saute du bateau du bailli Gessler qui l'avait arrêté après que Tell se soit dressé contre lui. À la fin du XVIe siècle, la chapelle est reconstruite. L'édifice d'aujourd'hui date de la fin du XIXe siècle, mais ressemble beaucoup, avec ses grandes arcades ouvertes sur le lac, à la chapelle précédente telle qu'elle apparaît sur l'eau-forte de Birmanne, réalisée vers 1800.

Éditeur et marchand d'art, Birmanne était également un peintre suisse de premier plan. Ses dessins de paysages suisses lui font intégrer le cercle des petits maîtres suisses. De 1750 à 1850, soit au moment de l'essor du tourisme, ils réalisent des dessins folkloriques et de genre ainsi des représentations particulièrement pittoresques de paysages et de villages. Les gravures, réalisées le plus souvent dans des formats faciles à transporter, sont publiées à grands tirages afin de satisfaire les touristes toujours plus nombreux à vouloir repartir avec des souvenirs illustrés. Ces gravures des petits maîtres se caractérisent par le recours à la technique de la gravure au trait. Les estampes sont en général colorisées ultérieurement par des artistes anonymes. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: gravure au trait

Dimensions:

Événements

| | | |
|---------------------------------------|-------|---------------------------|
| Produit par plaque d'impression | quand | 1800 |
| | qui | Peter Birmann (1758-1844) |
| | où | |
| [Référence géographique] | quand | |
| | qui | |
| | où | Lac des Quatre-Cantons |
| [Référence géographique] | quand | |
| | qui | |
| | où | Suisse |
| [Référence géographique] | quand | |
| | qui | |
| | où | canton d'Uri |
| [Référence personne- organisme] | quand | |
| | qui | Guillaume Tell |
| | où | |

Mots-clés

- Chapelle
- Eau-forte
- Graphique
- Héros national
- Landschaftsbild
- Légende