

	<p>Objet: Vue de Zurich</p> <p>Musée: Historisches Museum der Pfalz - Speyer Domplatz 4 67346 Speyer 06232 13250 info@museum.speyer.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung, Collection du Rhin supérieur du HMP Speyer</p> <p>Numéro d'inventaire: HM_0_08530</p>
--	---

Description

Cette aquatinte représente une vue de la ville de Zurich et du lac du Zurich. Elle s'inscrit dans une série de vues éditée vers 1817 en ino-octavo sous le titre « Die 22 Hauptorte der Schweiz » (« Les 22 principales localités de Suisse »). Les aquatintes sont l'œuvre de Johann Jakob Meyer, un peintre, dessinateur et graveur zurichois qui s'est souvent servi de la technique de gravure picturale qu'est l'aquatinte. Les épreuves ont été signées par « F. A. Schmid ». Celui-ci peut être, sous réserve de confirmation, assimilé au peintre et dessinateur David Alois Schmid, originaire de Schwyz. Les deux artistes comptent parmi les petits maîtres suisses, actifs approximativement du milieu du XVIIIe siècle au milieu du XIXe. Ils étaient connus surtout pour leurs représentations romantiques et pittoresques de paysages, réalisées sous forme de gravures dans des formats faciles à transporter visant à satisfaire le besoin croissant de souvenirs illustrés accompagnant l'essor du tourisme dans les Alpes. [Johanna Kätzel]

Données de base

Matériau/Technique: aquatinte
Dimensions:

Événements

Présentation quand
qui David Alois Schmid (1791-1861)
où

Produit par plaque d'impression	quand	1817
	qui	Johann Jakob Meyer (1787-1858)
	où	
A été illustré (lieu)	quand	
	qui	
	où	Zurich
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Suisse
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Zurich
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Schwytz (ville)
[Référence géographique]	quand	
	qui	
	où	Lac de Zurich

Mots-clés

- Graphique
- Landschaftsbild
- Ortsansicht
- Pittoresk
- Romantisme
- Tourisme